

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprach- lichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
What do you already know about the USA? / How it all began			
What do you already know about the USA/ How it all began	LV/SCHR: Zuordnungsaufgaben SPRM: Zuordnungsaufgaben		

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
Theme 1:	Hi to high school		
Basis: American school life	<p>HV: Gesprächen unter detaillierte Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; <i>How to listen: note-taking</i> LV: <i>How to read:</i> Texte über Schul-AGs verstehen; unter Anleitung Kontextwissen aktivieren (Bilder); Internetrecherche durchführen SCHR: Notizen nach Vorgaben anfertigen AGT: <i>How to work with others: think-pair-share;</i> AGT/ZSP: <i>How to talk about pictures:</i> Fragen stellen und beantworten; Fotos beschreiben; die eigene Meinung über Schul-AGs in einfacher Form formulieren; die eigene Meinung zu den Themen Wahlpflichtfächer an High Schools in den USA, das eigene Schulsystem, Wahlpflichtfächer an der eigenen Schule, Vertrauenslehrer an der eigenen Schule in einfacher Form formulieren; <i>How to give a talk:</i> Arbeitsergebnisse zum Thema Schulleben in den USA mit unterschiedlichen Hilfen vorstellen</p>	<p>Wortschatz: – Schule</p> <p>Grammatik: – R: <i>Present progressive</i> – R: <i>Modalverben</i> – R: <i>Bedingungssätze, Typ I</i></p>	<p>britische und amerikanische Wörter;</p> <p>Schulen in den USA</p>
Basis: Acting green	<p>HV: einer Radiosendung über umweltbewusste Teenager wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; Hörsehverstehen: einer Filmsequenz unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen LV: <i>How to read:</i> einem Text über ein umweltbewusstes Schulprojekt voraussagbare Informationen entnehmen; <i>How to work with a dictionary:</i> ein zweisprachiges Wörterbuch zur eigenständigen Erschließung von unbekanntem Wörtern nutzen; <i>How to work with grammar:</i> einem Dialog wesentliche Informationen entnehmen SCHR: <i>How to write:</i> charakteristische Merkmale von Piktogrammen herausfinden und mithilfe von Vorlagen ein eigenes verfassen, ein <i>wall dictionary</i> mithilfe von Vorlagen erstellen, einen Fragebogen mithilfe von Vorlagen erstellen, eine E-Mail mithilfe von Vorlagen verfassen AGT: <i>How to work with others: buzz groups;</i> sich am <i>classroom discourse</i> (Diskussion) zum Thema „Umweltfreundliche Schule“ gestützt auf vorgegebene Redemittel im Allgemeinen angemessen beteiligen; ZSP: die eigene Meinung in einfacher Form formulieren</p>	<p>Wortschatz: – <i>umweltfreundliches Handeln</i></p> <p>Grammatik: – R: <i>The gerund</i> – <i>Possessivbegleiter</i></p>	
More: American school life	<p>LV: <i>How to read:</i> einen Text über <i>homecoming</i> verstehen SCHR: Sachverhalte zu amerikanischen Schulen und der eigenen Schule in eine Tabelle schreiben ZSP: den Inhalt eines Textes über <i>homecoming</i> wiedergeben SPRM: <i>How to help out:</i> aus Schulregeln die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>Grammatik: – R: <i>The past progressive</i> – R: <i>Modalverben</i></p>	
More: Acting green	<p>HV: <i>How to listen:</i> Zuordnungsaufgaben LV: <i>How to read:</i> einem Text über eine umweltbewusste Schule wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to work with a dictionary:</i> ein zweisprachiges Wörterbuch zur eigenständigen Erschließung von unbekanntem Wörtern nutzen; Internetrecherche durchführen; Lückentexte SCHR: <i>How to write a letter:</i> nach vorgegebenen Mustern eine E-Mail zum Thema <i>Earth Day</i> schreiben ZSP: <i>How to talk about pictures:</i> den Inhalt eines Comics wiedergeben</p>		

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
Theme 2:	Let's grab some food		
Basis: American food	<p>HV: Gesprächen über ein Fast-Food-Restaurant unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; <i>How to listen:</i> Interviews mit Kunden eines Fast-Food-Restaurants unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; ein Gedicht verstehen; <i>sound check</i>; LV: kurzen Sachtexten zum Thema Essen voraussagbare Informationen entnehmen; einem Interview über Fast-Food-Restaurants wesentliche Informationen entnehmen; SCHR: Notizen zum Thema Mittagessen schreiben; Essen in einer Tabelle zusammenfassen; Notizen nach Vorgaben über ein Interview anfertigen; <i>How to write:</i> einen kurzen Text über das eigene Fast-Food-Restaurant auf der Grundlage von Modellen erstellen und dabei die Phasen des Schreibprozesses beachten; ein <i>food poem</i>, eine Speisekarte, eine Werbung für ein Fast-Food-Restaurant mithilfe von Vorlagen verfassen; AGT: <i>How to work with others: double circle</i>; sich an Gesprächen über Essgewohnheiten gestützt auf vorgegebene Redemittel im Allgemeinen angemessen beteiligen; sich an Gesprächen über Fast Food gestützt auf vorgegebene Redemittel im Allgemeinen angemessen beteiligen; mithilfe vorgegebener Redemittel ein Gedicht präsentieren; ZSP: die eigene Meinung über Fast Food und Fast-Food-Restaurants in einfacher Form formulieren; SPRM: <i>How to help out:</i> englischsprachige mündliche Informationen (aus zweisprachigen Alltagssituationen) auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>Wortschatz: – Essen, Fast Food</p> <p>Grammatik: – R: <i>Present perfect</i> – R: <i>Adverbien der Art und Weise</i> – <i>Steigerung von Adverbien</i></p>	Essen in den USA
Basis: Special days, special food	<p>HV: <i>How to listen:</i> Dialogen über Feiertage unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; Texten über Feiertage und besondere Tage unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; Hörsehverstehen: einer digitalen Diashow unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen und Zuordnungsaufgaben; LV: <i>How to read:</i> Blogbeiträgen über Festivals wesentliche Informationen entnehmen; SCHR: Notizen zu Dialogen nach Vorgaben anfertigen; Tabellen nach Vorgaben anfertigen; <i>How to write:</i> nach vorgegebenen Mustern einen Blogbeitrag über einen besonderen Tag schreiben; <i>How to write:</i> kurze Texte auf der Grundlage von Modellen erstellen; AGT: <i>How to work with others:</i> sich an Gesprächen über Feiertage gestützt auf vorgegebene Redemittel im Allgemeinen angemessen beteiligen</p>	<p>Wortschatz: – Feiertage</p>	
More: American food	<p>LV: <i>How to read:</i> ein Interview über ein Fast-Food-Restaurant verstehen; <i>How to read:</i> einem Text über Fast Food wesentliche Informationen entnehmen sowie grundlegende Wirkungsabsichten verstehen; Zuordnungsaufgaben SCHR: Notizen bei Hörverstehensübungen anfertigen; <i>How to write your opinion:</i> in einer Stellungnahme zum Thema Fast Food die eigene Meinung in einfacher Form darlegen ZSP: <i>How to discuss:</i> mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen; AGT: in einem Dialog Perspektiven unterschiedlicher Personen einnehmen</p>		
More: Special days, special food	<p>LV: <i>How to read:</i> Blogbeiträgen wesentliche Informationen entnehmen und diese in eine Tabelle schreiben SCHR: Notizen nach Vorgaben anfertigen; mithilfe von Vorlagen eigene Textentwürfe verfassen (Geschichte) ZSP: den Inhalt von Blogbeiträgen wiedergeben; AGT: in einem Dialog Perspektiven unterschiedlicher Personen einnehmen SPRM: englischsprachige mündliche Informationen (aus zweisprachigen Alltagssituationen) auf Deutsch wiedergeben</p>		American English/British English

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
Theme 3:	New places, new faces		
Basis: New York	<p>HV: <i>How to listen:</i> einem Lied über New York unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; <i>How to listen:</i> Gesprächen von Touristen unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen und Zuordnungsaufgaben; Interviews mit Touristen unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen und Notizen nach Vorgaben anfertigen (Tabelle); Aussagen von Muttersprachlern unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; HV: einem Filmausschnitt über Sehenswürdigkeiten in New York unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen</p> <p>LV: Sachtexten über New York voraussagbare Informationen entnehmen; Zuordnungsaufgaben; Internetrecherche durchführen; kurze, einfach strukturierte Texte gliedern und markieren; ein zweisprachiges Wörterbuch zur eigenständigen Erschließung von unbekanntem Wörtern nutzen</p> <p>SCHR: mithilfe von Vorlagen eigene Textentwürfe über eigene Lieblingssehenswürdigkeiten in New York verfassen; ein Quiz auf der Grundlage von Modellen erstellen; Notizen über die eigene Lieblingssehenswürdigkeit in New York nach Vorgaben anfertigen; <i>How to write:</i> ein Handout, eine Broschüre über New York auf der Grundlage von Modellen erstellen</p> <p>AGT: <i>How to work with others:</i> sich an Gesprächen über New York gestützt auf vorgegebene Redemittel im Allgemeinen angemessen beteiligen; zum Thema New York Fragen stellen und beantworten; ZSP: die eigene Meinung über Sehenswürdigkeiten in New York in einfacher Form formulieren; <i>How to give a talk/ How to give feedback:</i> Arbeitsergebnisse zum Thema New York mit unterschiedlichen Hilfen vorstellen</p>	<p>Wortschatz: – Reisen, Orte, Leben</p> <p>Grammatik: – R: <i>The present perfect</i> – R: Bedingungssätze, Typ I – R: Relativsätze – R: Fragen mit Fragewörtern</p>	The Big Apple
Basis: Other places	<p>LV: Lautschrift; <i>How to read:</i> Sachtexte über verschiedene Kinder verstehen; <i>How to work with grammar:</i> sprachliche Gesetzmäßigkeiten erkennen; <i>How to read:</i> einer Website zum Thema Fairtrade voraussagbare Informationen entnehmen, Internetrecherche durchführen; <i>How to read:</i> einem Sachtext über einen Bananenbauer voraussagbare Informationen entnehmen; Fragen beantworten</p> <p>SCHR: Notizen zu einem Foto nach Vorgaben anfertigen; <i>How to write a letter:</i> einen Brief von einer Lehrwerksfigur mithilfe von Vorlagen verfassen und darin Erfahrungen, Gefühle und Ereignisse in einfacher Form darlegen; eine Beschreibung eines typischen Tagesablaufs mithilfe von Vorlagen verfassen; SCHR/ZSP: Arbeitsergebnisse zu den Themen Menschen aus Sri Lanka, Mexiko oder Brasilien sowie Fairtrade-Produkte mit unterschiedlichen Hilfen vorstellen; <i>How to write:</i> einen Blogbeitrag über eine Fairtrade-Schule mithilfe von Vorlagen verfassen</p> <p>AGT/ZSP: <i>How to work with others: buzz groups;</i> Arbeitsergebnisse zum Thema Fairtrade mit unterschiedlichen Hilfen vorstellen, Vorbereitungen und Vereinbarungen zur Gruppenarbeit treffen in Bezug auf Organisation, Ablauf und Präsentation</p>	<p>Wortschatz: – Fairtrade, Orte</p> <p>Grammatik: – Stützwörter: <i>one/ones</i></p>	

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
More: New York	<p>HV/SCHR: bei Hörverstehensübungen Notizen nach Vorgaben anfertigen</p> <p>LV: <i>How to read:</i> Sachtexte über Graffiti verstehen, die Bedeutung unbekannter Wörter aus dem Kontext sowie mithilfe eines Wörterbuchs erschließen, Internetrecherche durchführen</p> <p>SCHR: <i>How to work with grammar:</i> Texterschließungstechniken einsetzen; <i>How to write a letter:</i> nach vorgegebenen Mustern eine E-Mail schreiben; <i>How to write your opinion:</i> einen Text zum Thema Graffiti schreiben und darin die eigene Meinung darlegen (Stellungnahme)</p> <p>ZSP: den Inhalt eines Textes wiedergeben; <i>How to talk about pictures:</i> ein Bild von James Rizzi beschreiben</p>	<p>Wortschatz: – Reisen, Orte</p> <p>Grammatik: – R: <i>The present perfect</i> – Verben mit zwei Objekten</p>	
More: Other places	<p>HV: Gesprächen unter detaillierter Anleitung die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen</p> <p>LV: <i>How to read:</i> Texte über Kinder aus verschiedenen Ländern verstehen und wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to work with grammar:</i> Aufgaben zum detaillierten Lesen bearbeiten; Kreuzworträtsel</p> <p>SCHR: <i>How to write:</i> einen Tagebucheintrag nach vorgegebenen Mustern schreiben; Notizen zu einem Hörtext nach Vorgaben anfertigen; Text über den eigenen perfekten Tag nach vorgegebenen Mustern schreiben</p> <p>ZSP: zum Fairtrade-Logo mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen</p>	<p>Wortschatz: – Formen des Zusammenlebens</p> <p>Grammatik: – Bedingungssätze, Typ II – Stützwörter: <i>one/ones</i></p>	

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
Theme 4:	Finding your place		
Basis: Going to America	<p>HV: Hörtexten unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; ein Lied verstehen und mitsingen; LV: Vorwissen aktivieren und nutzen; Sachtexten über die USA voraussagbare Informationen entnehmen; Fragen beantworten; Kontextwissen aktivieren und nutzen (eine Statistik verstehen); <i>How to read:</i> Sachtexte über die Familiengeschichte verschiedener Menschen verstehen; Auswahl- und Zuordnungsaufgaben; Lautschrift</p> <p>SCHR: <i>How to give feedback:</i> Rückmeldungen von Mitschülerinnen und Mitschülern; Listen, Statistik mithilfe von Vorlagen verfassen</p> <p>AGT: sich an einem Gespräch über eine Statistik gestützt auf vorgegebene Redemittel im Allgemeinen angemessen beteiligen; mithilfe vorgegebener Redemittel zum Thema Stereotype Redebeiträge vorbereiten und in klar strukturierte Situationen einbringen; <i>How to talk about pictures:</i> sich an einem Gespräch über Bilder gestützt auf vorgegebene Redemittel im Allgemeinen angemessen beteiligen; ZSP: die eigene Meinung zu Bildern in einfacher Form formulieren; AGT/ZSP: <i>How to work with others: placemat; How to work with others:</i> Vorbereitungen und Vereinbarungen zur Gruppenarbeit treffen in Bezug auf Organisation, Ablauf und Präsentation; den Inhalt von Texten zur Familiengeschichte einer Lehrbuchfigur unter detaillierter Anleitung wiedergeben; SPRM: aus Sätzen die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>Wortschatz: – Statistiken, Familie, Auswanderung, Stereotype</p> <p>Grammatik: – R: <i>The imperative</i></p>	
Basis: Native Americans	<p>HV: <i>How to listen:</i> Aussagen eines <i>tour guides</i> unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen, <i>note-taking</i>; Hörsehverstehen: einer Filmsequenz über die Native Americans unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen, <i>right/wrong</i></p> <p>LV: Sachtexten über die Native Americans voraussagbare Informationen entnehmen; Zuordnungs- und Auswahlaufgaben; <i>How to read:</i> Blogeintrag einer Native American wesentliche Informationen entnehmen</p> <p>SCHR: <i>note-taking</i>; ZSP: <i>How to give a talk:</i> Arbeitsergebnisse zum Thema Native Americans mit unterschiedlichen Hilfen vorstellen, Internetrecherche durchführen; AGT: <i>How to work with others: think-pair-share</i></p> <p>SPRM: aus einem Flyer die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>Grammatik: – R: <i>The simple present</i> – R: <i>The simple past</i> – R: Relativsätze – R: Satzstellung</p>	Die ersten Amerikaner
More: Going to America	<p>HV: <i>note-taking</i>; LV: <i>How to read:</i> den sachlogischen Aufbau von Lesetexten erschließen und zum Textverstehen nutzen (Timeline); Auswahl- und Zuordnungsaufgaben; <i>How to work with grammar:</i> Aufgaben zum detaillierten Lesen bearbeiten</p> <p>SCHR: <i>How to write a summary:</i> eine Zusammenfassung zu einer Geschichte nach vorgegebenen Mustern schreiben; <i>How to write:</i> einen Erfahrungsbericht über das Erlernen der englischen Sprache nach vorgegebenen Mustern schreiben</p>	<p>Wortschatz: – Statistik</p> <p>Grammatik: – <i>The past perfect</i></p>	
More: Native Americans	<p>HV: Fragen beantworten; <i>How to listen:</i> Gesprächen zwischen Muttersprachlern die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen, <i>note-taking</i>; LV: <i>How to read:</i> Aufgaben zum detaillierten Lesen bearbeiten (Gliederung), eine <i>fact file</i> erstellen; <i>How to read:</i> Auswahlaufgabe; SCHR: <i>How to work with grammar:</i> sprachliche Gesetzmäßigkeiten erkennen; in persönlichen Texten die eigenen Gefühle darlegen; AGT: nach Vorbereitung ein Interview durchführen; ZSP: Mitschüler beschreiben</p>	<p>Grammatik: – Bedingungssätze, Typ II – R: Fragen mit Fragewörtern</p>	

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
Theme 5:	What's up?		
Basis: Free time activities	<p>HV: Gesprächen unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen und Zuordnungsaufgaben; <i>How to listen:</i> einem Telefongespräch unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen, <i>note-taking</i></p> <p>LV: einem Blogbeitrag voraussagbare Informationen entnehmen; einer Bildergeschichte wesentliche Informationen entnehmen</p> <p>SCHR: eine Bildergeschichte, eine Beschreibung eines typischen Tagesablaufs mithilfe von Vorlagen verfassen; <i>How to write:</i> eine Geschichte fortschreiben; <i>How to work with others:</i> eine Liste mit Redewendungen zum Thema Einkaufen nach Vorgaben anfertigen; den Plan eines Einkaufszentrums zeichnen; <i>How to write:</i> eine Geschichte fortschreiben; <i>How to write:</i> eine E-Mail mithilfe von Vorlagen verfassen</p> <p>AGT: <i>How to work with others: think-pair-share;</i> mithilfe vorgegebener Redemittel eine Klassenumfrage durchführen; mithilfe vorgegebener Redemittel ein Interview durchführen; <i>How to work with others:</i> mithilfe vorgegebener Redemittel Rollenspiele durchführen; ZSP: zu Bildern aufgabenbezogen sprechen und sie zuordnen; einen Anrufbeantworter besprechen</p>	<p>Wortschatz: – Statistik, Einkaufen, Freizeitaktivitäten</p> <p>Grammatik: – R: <i>The gerund</i></p>	
Basis: American sports	<p>Hörsehverstehen: ein Interview mit einem Eishockeyspieler verstehen und unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; HV: einer Bildergeschichte unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen; <i>How to read:</i> einem Text über die Regeln des American Football unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen</p> <p>LV: Bildern Sportarten zuordnen; <i>How to read:</i> einem Artikel über Cheerleading voraussagbare Informationen entnehmen, <i>note-taking;</i> <i>How to work with a German-English dictionary:</i> ein zweisprachiges Wörterbuch zur eigenständigen Erschließung von unbekanntem Wörtern nutzen; <i>How to work with a dictionary:</i> ein zweisprachiges Wörterbuch zur eigenständigen Erschließung von unbekanntem Wörtern nutzen; Zuordnungs- und Auswahlaufgaben; Texten über American Football wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to read:</i> einen Text über Goalball verstehen, Auswahlaufgaben</p> <p>SCHR: <i>How to write:</i> Kleidung und Ausrüstung eines Sportlers zeichnen, einen Text über die eigene Lieblingssportart mithilfe von Vorlagen verfassen, ein Worträtsel, ein Klassenquiz auf der Grundlage von Modellen erstellen</p> <p>AGT/ZSP: <i>How to work with others:</i> sich an Gesprächen über Sportarten gestützt auf vorgegebene Redemittel im Allgemeinen angemessen beteiligen und eigene Erfahrungen in einfacher Form formulieren</p> <p>SPRM: englischsprachige mündliche Informationen (aus zweisprachigen Alltagssituationen) auf Deutsch wiedergeben; <i>How to help out:</i> aus einem Aushang die Kernaussage erschließen und auf Englisch wiedergeben</p>	<p>Wortschatz: – Freizeitaktivitäten, Sportarten</p> <p>Grammatik: – Reflexivpronomen</p>	Sport zu jeder Jahreszeit

HV = Hörverstehen/Hör-Schverstehen; LV = Leseverstehen; SPR = Sprechen; AGT = an Gesprächen teilnehmen; ZSP = zusammenhängendes Sprechen; SCHR = Schreiben; UTM = Umgang mit Texten und Medien; SPRM = Sprachmittlung; IK = Interkulturelle Kompetenzen

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
More: Free time activities	HV: <i>How to listen:</i> einer Radiosendung die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen LV: <i>How to read:</i> einem Tagebucheintrag, einem Chat wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to work with grammar:</i> sprachliche Gesetzmäßigkeiten erkennen SCHR: <i>How to write:</i> eine E-Mail nach vorgegebenen Mustern schreiben; Notizen nach Vorgaben anfertigen AGT/ZSP: <i>How to discuss:</i> sich an Gesprächen (Diskussion) über Unterschiede zwischen Ländern in der Form des freien Gesprächs beteiligen und mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen	Grammatik: – Bedingungssätze, Typ III – indirekte Rede	
More: American sports	HV: einer Radiosendung die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <i>right/wrong</i> LV: einem Online-Artikel wesentliche Informationen entnehmen; <i>How to read:</i> einen Text über das Rauchen verstehen SCHR: <i>How to write your opinion:</i> einen Kommentar nach vorgegebenen Mustern schreiben; <i>How to write your opinion:</i> eine Mindmap nach Vorgaben anfertigen AGT: nach Vorbereitung mitteilungsbezogene Gespräche führen (Fragen und Antworten zu im Unterricht behandelten Texten); ZSP: mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen	Wortschatz: – Gesundheit, Sport Grammatik: – R: Fragen mit Fragewörtern	

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
Theme 6:	California		
Basis: Work and play	<p>HV: ein Lied verstehen LV: unkomplizierte Sachtexte über Kalifornien verstehen; <i>How to read:</i> einen Bericht mit überwiegend bekanntem Sprachmaterial zum Thema Waldbrand verstehen, Zuordnungsaufgaben; Lautschrift; Internetrecherche durchführen SCHR: eine Tabelle nach Vorgaben anfertigen; <i>How to write:</i> in einer Stellungnahme die eigene Meinung in einfacher Form darlegen; <i>How to work with others:</i> ein Wortgitter nach Vorgaben anfertigen; eine Collage, eine <i>fact file</i>, einen Reiseplan mithilfe von Vorlagen verfassen AGT: Vorbereitungen und Vereinbarungen zur Gruppenarbeit treffen in Bezug auf Organisation, Ablauf und Präsentation; <i>How to work with others: placemat;</i> sich an einem Gespräch zum Thema Nationalparks gestützt auf vorgegebene Redemittel im Allgemeinen angemessen beteiligen; ZSP: persönliche Empfindungen in einfacher Form formulieren; Arbeitsergebnisse zum Thema Kalifornien mit unterschiedlichen Hilfen und verschiedenen Präsentationsformen vorstellen SPRM: <i>How to help out:</i> aus Sätzen die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben</p>	<p>Wortschatz: – Wetter, Nationalparks, Arbeit, Beruf Grammatik: – Nomen mit und ohne Artikel – R: <i>The passive</i></p>	
Basis: Made in Hollywood	<p>HV: Gesprächen über einen Besuch in den Filmstudios unter detaillierter Anleitung wesentliche Aussagen und Fakten entnehmen LV: <i>How to read:</i> einer Broschüre wesentliche Informationen entnehmen; Auswahl- und Zuordnungsaufgaben; Aufgaben zum detaillierten Lesen bearbeiten; ein Spiel spielen; <i>How to read:</i> einer Filmrezension wesentliche Informationen entnehmen SCHR: ein Fanposter mithilfe von Vorlagen verfassen AGT: <i>How to work with others: think-pair-share;</i> mithilfe vorgegebener Redemittel kurze Rollenspiele durchführen; ZSP: <i>How to talk about pictures:</i> zu einem Comic aufgabenbezogen sprechen, die eigene Meinung zu Gesehenem in einfacher Form formulieren; die eigene Meinung zum Thema Filme in einfacher Form formulieren; <i>How to give a talk:</i> Arbeitsergebnisse zum Thema Schauspieler mit unterschiedlichen Hilfen und verschiedenen Präsentationsformen vorstellen SPRM: aus Sätzen die Kernaussage erschließen und auf Deutsch wiedergeben</p>		Hollywood

Thema/ Woche	Funktionale kommunikative Kompetenzen; Methodische Kompetenzen	Verfügbarkeit von sprachlichen Mitteln und sprachliche Korrektheit	Interkulturelle Kompetenzen
More: Work and play	<p>HV: <i>How to listen:</i> einem Lied die wesentlichen Aussagen und Fakten entnehmen; <i>How to listen:</i> die zentralen Gedanken in einem Telefonat mit gelegentlichen Hilfen verstehen</p> <p>LV: einem Dialog wesentliche Informationen entnehmen</p> <p>SCHR: Notizen nach Vorgaben anfertigen; <i>How to write:</i> ein Telefongespräch nach vorgegebenen Mustern schreiben; <i>How to write:</i> einen Text über Feuerwehrleute nach vorgegebenen Mustern schreiben</p> <p>ZSP: mit Hilfen auch persönliche Empfindungen formulieren; AGT: nach Vorbereitung ein Telefongespräch führen</p> <p>SPRM: <i>How to help out:</i> aus Sätzen die Kernaussage erschließen und auf Englisch wiedergeben</p>	<p>Grammatik: – R: <i>The passive</i></p>	
More: Made in Hollywood	<p>LV: einem Blog wesentliche Informationen entnehmen; eine Personenbeschreibung verstehen</p> <p>SCHR: einen Text über eine Audition nach vorgegebenen Mustern schreiben; <i>How to write:</i> einen Dialog schreiben; Bilder zusammenfassen</p> <p>AGT: nach Vorbereitung einen Dialog führen; AGT/ZSP: nach Vorbereitung ein Gespräch über eine Lehrwerksfigur führen und dabei mit Hilfen auch persönlich wertend sprechen</p>	<p>Grammatik: – <i>past perfect</i> – R: <i>will-future</i> – R: <i>going to-future</i></p>	